

Statutární město Ostrava
Městský obvod Ostrava-Jih
úřad městského obvodu

Veřejná zakázka: Dodání audiotechniky včetně montáže v hlavním sále a místnosti zvukaře objekt K-TRIO

Specifikace

*Specifikace je zadavatelem veřejné zakázky předkládána jako **minimální** požadavek na dodávaná zařízení. Dodavatel se od této specifikace může odchýlit, pokud jím nabízené technické řešení má stejné nebo lepší vlastnosti a v takovém případě k nabídce předloží přesnou technickou specifikaci zařízení, které hodlá dodat. Zadavatel specifikaci upraví před podpisem smlouvy s vybraným dodavatelem podle skutečnosti.*

1. Mixážní pult

- 32x Mic / Line vstupy (TRS + XLR)
- 33 motorizovaných faderů
- 3x stereo vstupy (TRS)
- 24 výstupů mixů (XLR)
- 4 stereo groupy (přepínatelné do mix módu)
- až 11 monitorovacích cest (4 mono + 7 stereo) • 2 stereo výstupy matrix
- 4 mute groups
- 4x FX
- 4x FX sends / returns
- 10 soft tlačítek
- 32 x 32 USB zvukové rozhraní
- AES Digital Out
- DAW MIDI control
- pohyblivé Fadery
- 24 předzesilovačů AnalogiQ
- Qu-Drive – přímé vícestopé nahrávání / přehrávání na USB disky
- 7“ Touchscreen
- iLive FX Library
- dSNAKE Remote Audio Port
- kompatibilní s ME osobním monitorovacím systémem
- Qu-Pad iPad App
- Qu-You iPhone / Android osobní monitorovací aplikace
- USB Audio Streaming
- DAW MIDI Control
- 4 Mute skupiny
- 4 DCA skupiny
- trim, polarity, HPF, gate, insert, 4-band PEQ, kompresor a delay na všech vstupech
- insert, 1/3 oktávy GEQ, Insert 4band PEQ, kompresor a delay na stereo mix výstupech
- vestavěný generátor signálu
- RTA s indikací kapela Peak

- funkce AMM (Automatic Mic Mixer) umožňující automatizované ovládání mikrofonních vstupů
- funkce Spectrogram analyzuje signál pro lokalizaci problematických frekvencí a definuje komplikované akustické situace, kdy pomáhá eliminovat zpětnou vazbu
- vysoce kontrastní kovový povrch, potenciometry a fadery v metalickém provedení
- max. rozměry.: 860 x 600 x 186 (mm)

2. Stagebox

- 16 mikrofonních dálkově ovládaných předzesilovačů s LED indikací Phantomového napájení
- 8x XLR linkový výstup
- dSnake protokol
- přídatný Ethercon pro řetězení
- gumové ochranné bumpery
- madla pro přenášení

3. Subwoofer

- koncepce: 1x18“
- výkon RMS: 3000 W
- SPL max: 138 dB (half space)
- rozsah (-10 dB): 28–110 Hz
- LF – rozměr: 1x 18 " / cívka 4,5“ / magnet NdFeB
- presety:
 - a) DEEP: preset zvýrazňující pásmo nejnižších basů
 - b) FLAT: preset s vyrovnanou frekvenční charakteristikou
 - c) CARDIO: preset pro zadní box při tvorbě směrového pole CARDIOID (pro přední box preset č. 1.)
 - d) HYPERCARDIO: preset pro zadní box při tvorbě směrového pole HYPERCARDIOID (pro přední box preset a))

4. AV technologie

- ozvučení sálu bude realizováno dvěma sestavami třípásmových aktivních reprosoustav
- koncepce: třípásmový aktivní fullrange se středovou hornou MGNTN
- aktivní: ano
- provozní režim: Tri-amp
- DSP: ano
- celkový RMS výkon zesilovače: 2200 W
- SPL max.: 140 dB
- RMS výkon zesilovače HF: 300 W
- RMS výkon zesilovače MF: 400 W
- RMS výkon zesilovače: 1500 W
- rozsah -10 dB: 43 - 20 000 Hz
- vyzařovací úhel: 70 x 45°
- HF rozměr: 1,4“ / cívka 3“ / magnet NdFeB
- MF rozměr: 8“ sales / cívka 2,5“ / magnet NdFeB
- LF rozměr: 15“ / cívka 4“ / magnet NdFeB
- max. rozměry: 817x450x463 mm
- presety v reproboxu:
 - a) Fullrange
 - b) HPF
 - c) HPF High SPL
 - d) HPF 2xhorizontal
 - e) HPF: 90 hZ, Butterworth, 24 dB/Oct

5. Montáž

- ostatní místnosti a chodby sousedící se sálem nejsou řešeny
- reprosoustavy budou upevněny na nový stěnový držák kotvený do svislé stěny, stropu a bude spojen se stávající konstrukcí nad podiem
- přípojně místo jeviště 2ks L+ P (2x Ethercon CAT6a), konektory Neutrik, včetně montážního příslušenství, kovové provedení, barva černá matná
- přípojně místo – místnost zvukaře (4x Ethercon CAT6a), konektory Neutrik, včetně montážního příslušenství, kovové provedení, barva černá matná
- kabelové rozvody – k reprosoustavám bude instalována nová audio kabeláž, k přípojným místům budou instalovány nové datové kabely S/FTP CAT6a LSOH
- kabelové rozvody budou provedeny stíněnými kabely stropem v chráničkách pod akustickým obkladem případně ve stěně

- veškeré kabeláže budou provedeny v souladu s ČSN, není přípustný souběh se silnoproudým vedením
- prostupy budou utěsněny v souladu s ČSN
- stávající přípojná místa zůstanou zachována
- napojení na 230 V – využijí se stávající přípojná místa, budou doplněny dvojité zásuvky v místě repro
- v místnosti zvukaře bude přepojena stávající audio kabelář na nový mixážní pult
- jeden pár stávajících reprosoustav Montarbo se demontuje
- stávající mixážní pult se demontuje